新街口少年宫2023-2024学年第一学期课程一览表

序号	专业名称	老师姓名	班级名称	上课时间	课程内容	上课地点	班级	是否报名	时班/群班	报名人数	年级要求	报名要求	是否面试	面试要求	周数(19+1)	单价	总费用（12周费用）
1	舞蹈	苏华	舞蹈预备班	星期六08:30-10:00	本班为舞蹈预备班课班，授课内容强化基本功技巧，主要以民族舞韵律习为主，藏、蒙、维、傣等表演性综合，结合古典舞身韵训练，全方位提升舞台表演能力，肢体动作表现力及表情管理。	大舞蹈教室	30	是	插班	21	3-5年级	喜爱舞蹈且有2年以上舞蹈学习，基本功达到三叉，站下腰，动脚面弯脚等，但当于考级四级以上，需面试。	是	自我介绍，基本功测评，协调性模仿	14	50	650
2	舞蹈	苏华	古诗词乐舞班	星期六10:10-11:40	本班为三个一项目实施班，授课内容围绕古诗词乐舞项目，用舞蹈语言来解读古诗词，是一种以舞蹈、声乐、朗诵、表演为一体的综合教学模式，旨在传播中华传统文化的教学新形式。	大舞蹈教室	30	是	插班	20	2-4年级	喜爱舞蹈且有一年以上舞蹈学习，基本功达到三叉，踢下腰，动脚面，准脚等，但当于考级二级以上，需面试。	是	自我介绍，基本功测评，协调性模仿	14	50	650
3	舞蹈	苏华	萌娃新生班	星期六13:00-14:30	本班面对1/2年级喜爱舞蹈的新生，以规范身姿、打开坚实的舞蹈基本功为主，授课内容以儿童情舞舞蹈综合为主，配合芭蕾基训，培养气质，提升肢体协调性，激发学习舞蹈的兴趣，养成良好的舞蹈学习习惯。	大舞蹈教室	30	是	新班	30	1-2年级	喜爱舞蹈，零基础学生，需面试。	是	自我介绍，软开度测试，协调性模仿	14	50	650
4	舞蹈	苏华	舞蹈比赛班	星期六14:40-17:40	本班为舞蹈参赛班，定期参加展演及比赛，主要以非遗民族舞为主：藏、壮、傣、彝、蒙等，配合古典舞身韵训练，传承非遗舞蹈文化，培养好的舞蹈表演能力，插班需要达到三叉，站下腰，动脚面，弯，后踢，下腰，踢步翻身，侧手翻等，但当于考级七级以上。	大舞蹈教室	30	是	插班	14	4-6年级	喜爱舞蹈且有3年以上舞蹈学习基础，基本功达到：三叉，站下腰，动脚面，弯，后踢，下腰，踢步翻身，侧手翻等，但当于考级六级以上，需面试。	是	自我介绍，基本功测评，协调性模仿	14	100	1300
5	舞蹈	李洲	儿童舞初级班	星期日08:00-09:30	有一定的基本功及舞蹈基础，爱跳舞能坚持学习，进入班级后进行专业的基本功训练，主要以儿童舞学习为主，激发学生对舞蹈艺术的兴趣。	大舞蹈教室	30	是	插班	21	1-2年级	热爱舞蹈能吃苦能坚持有毅力，在幼儿园阶段学习过舞蹈，有两年以上的舞蹈基础。	是	穿好舒适的服装，有舞蹈鞋。 准备一分钟以内的小舞蹈。	14	50	650
6	舞蹈	李洲	中国舞中级班	星期日09:40-11:40	中国舞学习本学期学习汉唐舞蹈，学生主要提升把上基本动和技术技巧学习。为开入艺术团打基础。	大舞蹈教室	30	否							14	70	910
7	舞蹈	李洲	民族舞高级班	星期日13:00-14:30	地面训练，把科集训及基本技术技巧学习，主要学习民族舞。插班进入本班学生要有学习舞蹈四年以上，有一定的舞台经验，进入本班后系统学习技术技巧软度，舞蹈主要学习汉唐古风舞蹈，通过对舞蹈课的学习提升自身气质塑造优雅体态，对舞蹈产生热爱。	大舞蹈教室	30	是	插班	23	4-6年级	热爱舞蹈能吃苦能坚持有毅力，学习舞蹈四年以上，学校舞蹈团学生最佳。有软开度技巧能力。	是	穿好舒适的服装，有舞蹈鞋。 准备一分钟以内的小舞蹈。	14	50	650
8	舞蹈	李洲	舞蹈团比赛队	星期日14:40-16:10	基本功软开度技术技巧，成品舞，插班进入学习舞蹈在四年以上，有一定的舞蹈经验，爱跳舞对民族舞有需要，有一定的基本功动度。本班主要进行中国舞基本功训练，舞蹈以武、藏、蒙、维、傣，为主同时也设计小舞种舞蹈例如《瑶、壮、苗》族。通过学习各个民族舞蹈对祖国民族有更全新的了解，增强祖国自豪感。	大舞蹈教室	30	否							14	50	650
9	舞蹈	李洲	舞蹈团比赛队	星期日16:20-17:50	基本功软开度技术技巧，成品舞插班进入学习舞蹈在四年以上，有一定的舞蹈经验，爱跳舞对民族舞有需要，有一定的基本功动度。本班主要进行中国舞基本功训练，舞蹈以武、藏、蒙、维、傣，为主同时也设计小舞种舞例如《瑶、壮、苗》族。通过学习各个民族舞蹈对祖国民族有更全新的了解，增强祖国自豪感及民族情怀。	大舞蹈教室	30	否							14	50	650
10	声乐	张艺娜	儿童声乐表演初级班	星期六08:30-10:00	1.初级音乐基础知识（入门级视唱简谱和五线谱、节奏练习及听音模唱等）2.声乐技巧入门3.初级少儿歌曲及合唱作品演唱	声乐教室1	20	是	插班	10	小学一至三年级	有一定演唱基础的学生，认识五线谱或简谱的学生优先	是	演唱一首儿童歌曲	14	50	650
11	声乐	张艺娜	儿童声乐表演中级1班	星期六10:10-11:40	1.进阶音乐基础知识（有一定难度的简谱、五线谱以及合唱练习曲视唱、节奏和声练习及音程、和弦听音模唱等）2.声乐技巧提高3.演唱具有一定难度的合唱作品及歌曲4.舞台表现力训练	声乐教室1	20	是	插班	12	1、小学四-六年级学生 2、初中生	1、有演唱基础 2、有合唱基础者优先	是	演唱一首儿童歌曲	14	50	650
12	声乐	张艺娜	儿童歌唱普及1班	星期六13:00-14:30	1.初级音乐基础知识（入门级视唱简谱和五线谱、节奏练习及听音模唱等）2.声乐技巧入门3.初级少儿歌曲及合唱作品演唱	声乐教室1	20	是	插班	20	小学一至三年级	热爱歌唱且音准较好，肢体好的学生	是	演唱一首儿童歌曲	14	50	650
13	声乐	张艺娜	儿童声乐表演中级2班	星期六14:40-16:10	1.进阶音乐基础知识（有一定难度的简谱、五线谱以及合唱练习曲视唱、节奏和声练习及音程、和弦听音模唱等）2.声乐技巧提高3.演唱具有一定难度的合唱作品及歌曲4.舞台表现力训练	声乐教室1	20	是	插班	16	1、小学四-六年级学生 2、初中生	1、有演唱基础 2、有合唱基础者优先	是	演唱一首儿童歌曲	14	50	650
14	声乐	张艺娜	儿童歌唱普及2班	星期六16:20-17:50	1.初级音乐基础知识（入门级视唱简谱和五线谱、节奏练习及听音模唱等）2.声乐技巧入门3.初级少儿歌曲及合唱作品演唱	声乐教室1	20	是	插班	16	小学一至三年级	热爱歌唱且音准较好，肢体好的学生	是	演唱一首儿童歌曲	14	50	650
15	声乐	左小唐	民族声乐中级班	星期六08:30-10:00	1.民族演唱声乐部分2.民族音乐欣赏3.歌唱舞台表演实践指导4.音乐基础知识综合训练。	声乐教室2	20	是	插班	17	小学三年级-六年级	热爱唱歌，有一定的音乐基础。 完整演唱一首	是	完整演唱一首歌曲	14	50	650
16	声乐	左小唐	音乐素养项目班	星期六10:10-11:40	1、 歌唱与素养2、 手工与制作3、 服饰与礼仪4、 阅读与分享5、音乐与放松6、体能与运动	声乐教室2	20	是	插班	15	小学五年级-八年级	热爱生活，青春洋溢、阳光自信的女孩。	是	完整演唱一首歌曲	14	50	650
17	声乐	左小唐	现代音乐比赛班	星期六13:00-14:30	1.进行声乐专业课程 2.音乐会表演指导3.进行音乐器乐演奏欣赏4.舞台表演演唱实践	声乐教室2	20	是	插班	9	小学五年级-八年级	热爱唱歌，有一定的音乐基础，有比赛经验者优先。	是	完整演唱一首歌曲	14	50	650
18	声乐	左小唐	声乐表演初级班	星期六14:40-16:10	1.乐理知识 2.初级视唱 3.练耳训练 4.音乐常识	声乐教室2	20	是	插班	14	小学一至三年级	热爱唱歌，喜爱音乐。	是	完整演唱一首歌曲	14	50	650
19	声乐	左小唐	声乐表演普及班	星期六16:20-17:50	1.乐理知识2.初级视唱3.练耳训练4.音乐常识	声乐教室2	20	是	插班	13	小学一至三年级	热爱唱歌，喜爱音乐。	是	完整演唱一首歌曲	14	50	650
20	钢琴	张晴	钢琴初级1班	星期六08:30-10:00	1、入门音乐知识（认识五线谱、认识键盘和节奏和听音模唱）2、钢琴技巧入门（坐姿、手型、肌肉放松和放松）3、儿童钢琴曲目弹奏与演奏。	钢琴教室	15	是	插班	2	1-4年级	对钢琴弹奏感兴趣，可以哼唱或弹出简单的旋律，有良好的乐感，家里有钢琴或电钢琴，面试后择优录取。	是	演奏一首钢琴曲或视唱一段旋律（乐曲自定）	14	50	650
21	钢琴	张晴	竹韵社团班《美丽的风笛竹》	星期六10:10-11:40	1.中级音乐知识（认识调式中的音程与和弦、视唱、节奏练习）2、钢琴弹奏技巧提高（音程、和弦和连线弹奏方法练习,左右手配合练习方法等）3、弹奏具有一定难度的曲目）4、在舞台山演奏能力训练。	钢琴教室	15	是	插班	6	5-6年级、初中1-3年级，	有2-3年学习钢琴的基础，家里有钢琴或电钢琴可以练习，对风笛音乐感兴趣，有音乐经验，会第二种乐器的学员优先录取。	是	1.演奏一首钢琴曲（自定乐曲）2.新谱视奏。乐曲范围：2-3个升降调的统-10小节乐曲。	14	50	650
22	钢琴	张晴	钢琴启蒙班	星期六13:00-14:30	1、初级音乐知识（认识五线谱、认识键盘和节奏和听音模唱）2、钢琴技巧入门（新奏弹奏方式的应用等）3、儿童钢琴曲目弹奏与演奏。	钢琴教室	15	是	新班	12	1-2年级	家里有钢琴或电钢琴供练习。	是	1.演唱一小段歌曲（曲目自定）2.模仿敲节拍或节奏。	14	50	650
23	钢琴	张晴	钢琴中级班	星期六14:40-16:10	1.进阶音乐基础知识（三个八度的五线谱、节奏练习、音程听唱和乐曲结构识别等）2.钢琴初级技巧（不同节奏的左右手配合、踏乐练习方法）3.儿童钢琴创编曲目。	钢琴教室	15	否							14	50	650
24	钢琴	张晴	钢琴初级2班	周末:30班		钢琴教室	15	是	插班	2	1-4年级	对钢琴弹奏感兴趣，可以哼唱或弹出简单的旋律，有良好的乐感，家里有钢琴，面试后择优录取。	是	周末:30班	14	50	650
25	民乐	聂福先	笛子高级班	星期六08:30-10:00	1、演奏红色相关作品；2、笛子用音技巧（双性、三性、花音等）3、青少年生活题材笛子独奏曲系列作品。	民乐教室	15	是	插班	6	三年级以上	能够演奏三级以上的曲目，有良好的乐感，面试后择优录取	是	1、演奉片段乐曲（曲目不限）2、模仿敲节拍或节奉	14	50	650
26	民乐	聂福先	竹韵社团	星期六10:10-11:40	1、中级乐曲（柚茶行、牧民新歌）2、演奉具有一定难度的曲目（与钢琴合作）3、舞台上表演能力训练	民乐教室	15	是	插班	6	三年级以上	有民族器乐学习基础（不限乐器），能够演奉三级以上的曲目，面试后择优录取	是	1、演奉片段乐曲（曲目不限）2、模仿敲节拍或节奉	14	50	650
27	民乐	聂福先	笛子初级1班	星期六13:00-14:30	基本吹奏姿势1.口型、气息运用2.初步了解每个音孔的音符3.口、气、手指协调配合演奏4.排法量的训练（长音练习）5.左手手型固定练习（1、2、3、4）6.右手手型固定练习（7、6、5）7.左右手配合练习曲8.儿歌吹奏《小星星》、《两只老虎》、《粉刷匠》等	民乐教室	15	是	插班	6	2—3年级	有器乐学习基础者优先	是	1、完整演唱一首歌曲（曲目不限）2、模仿敲节拍或节奉。	14	50	650
28	民乐	聂福先	笛子初级2班	星期六14:40-16:10	基本吹奏姿势1.口型、气息运用2.初步了解每个音孔的音符3.口、气、手指协调配合演奏4.排法量的训练（长音练习）5.左手手型固定练习（1、2、3、4）6.右手手型固定练习（7、6、5）7.左右手配合练习曲8.儿歌吹奏《小星星》、《两只老虎》、《粉刷匠》等	民乐教室	15	是	插班	5	2—3年级	有器乐学习基础者优先	是	1、完整演唱一首歌曲（曲目不限）2、模仿敲节拍或节奉。	14	50	650
29	民乐	聂福先	唢呐班	星期六16:20-17:50	1、口型、气息运用2、吹奏技法3、1—3级曲目演奉	民乐教室	10	是	插班	6	3—4年级	有器乐学习基础者优先	是	1、完整演唱一首歌曲（曲目不限）2、模仿敲节拍或节奉。	14	50	650
30	书法	孙爽	楷书基础班	星期六08:30-10:00	初识软笔书法；掌握软笔书法的书写用具使用，学习楷书柳体基本笔画，进行楷书基本动训练等	书法教室	20	是	插班	6	2年级以上	有一定硬笔书法基础	否		14	60	780
31	书法	孙爽	硬笔书法启蒙班	星期六10:10-11:40	初识书法；书写用具尝试；硬笔书法书写技法介绍和书写实践，培养良好的书写习惯	书法教室	20	是	新班	20	1-2年级	会握笔，能够简单的书写，能力稳重	否		14	60	780
32	书法	孙爽	书法创作初级班	星期六13:00-14:30	软笔书法楷书柳体基本动；字形结构分类及分析方法；简单作品创作	书法教室	20	否							14	60	780
33	书法	孙爽	行书技法班	星期六14:40-16:10	书法、汉字历史课识；行书技法学习；基本动强化训练、对联、诗词作品的创作	书法教室	20	否							14	60	780
34	书法	孙爽	书画社团班	星期六16:20-17:50	多种书体技法的学习；行书、隶书临帖赏析；书画项目作品创作和实践活动	书法教室	20	否							14	60	780
35	美术	金红	绘画基础与插画班	星期六08:30-10:00	学习基础绘画语言、造型手法、形式美法则，能够根据自己的想象进行各类主题绘画创作；以个人或集体合作的形式完成绘本、海报、商业插画、书籍插画等美术设计。	美术教室1	20	是	新班	20	1-2年级	喜欢画画，有耐心。	否		14	60	780
36	美术	金红	立体造型与定格动画班	星期六10:10-11:40	学习传统雕塑、模型制作艺术；学习定格动画制作技术，每学年以集体合作的形式完成一部5分钟左右的动画短片。	美术教室1	20	是	插班	10	1-2年级	喜欢做手工，有耐心。	否		14	60	780
37	美术	金红	国画班	星期日08:30-10:00	学习花鸟、山水、人物三大分科，精以茶刷、诗词、软笔书法，感受传统中国画有的文化艺术之美。	美术教室1	15	是	插班	6	2-3年级	有国画基础者优先。	否		14	60	780
38	美术	金红	绘画基础与素描班	星期六10:10-11:40	学习基础绘画语言、造型手法、形式美法则，能够根据自己的想象进行各类主题绘画创作；中年级以后开设素描、色彩、速写课，本班可直接对接美术艺考。	美术教室1	20	是	插班	11	1-2年级	喜欢画画，有耐心。	否		14	60	780
39	美术	金红	绘画基础与民间美术班	星期日14:30-17:00	学习基础绘画语言、造型手法、形式美法则，能够根据自己的想象进行各类主题绘画创作；每学期开展一项民间美术体验，如沙画风筝、毛毡、龙年、木版年画等。	美术教室1	20	是	新班	20	1-2年级	喜欢画画，有耐心。	否		14	100	1300
40	美术	张艳	素描提高班	星期六08:30-10:00	素描静物入门、主题绘画创作	美术教室2	15	是	插班	6	小学五年级至初中三年级	有线的学习过素描几何体，有一定素描基础，希望提高入学习素描静物的学生。	是	现场素描几何体写生，并零平时绘画习作。	14	60	780
41	美术	张艳	儿童美术启蒙班	星期六10:10-11:40	儿童美术观察写生、儿童绘画、美术手工制作	美术2教室	15	是	插班	3	小学3-4年级	能够静下心绘画，喜爱美术的学生，有无基础均可。	是	现场静物写生绘画	14	60	780
42	美术	张艳	实用美术初级班	星期六13:00-14:30	儿童美术启蒙、综合材料手工、主题绘画	美术2教室	15	是	新班	15	一年级新生	喜爱美术，能够沉浸绘画过程中可零基础。	是	现场绘画儿童画	14	60	780
43	美术	张艳	素描基础1班	星期六14:40-16:10	素描几何体入门、设计素描、主题绘画	美术2教室	15	是	插班	4	小学5-6年级	初步接触过素描几何体绘画，对素描绘画有深入学习兴趣的学生。	是	现场素描几何体写生，并零平时绘画习作。	14	60	780
44	美术	张艳	素描基础2班	星期六16:20-17:50	素描几何体入门、设计素描、主题绘画	美术2教室	15	是	插班	9	小学5-6年级	初步接触过素描几何体绘画，对素描绘画有深入学习兴趣的学生。	是	现场素描几何体写生，并零平时绘画习作。	14	60	780
45	表演	丛林	朗诵表演初级班	星期日08:30-10:00	朗诵表演课程融合词、戏剧表演两项艺术基础训练为一体，开发孩子口才、表现力的艺术基础综合能力。	声乐教室2	20	是	插班	13	小学1-4年级	口音清晰、敢于表达、上课遵守纪律	是	1、自我介绍 2、诗歌朗诵 3、才艺展示（声乐、舞蹈、其他）	14	50	650
46	表演	丛林	少儿音乐剧初级班	星期日10:10-11:40	少儿音乐剧课程集集舞蹈、声乐、台词、戏剧表演为一体的融合性艺术课程，每学期会进行音乐剧片段实践排演。	声乐教室2	20	是	插班	17	小学1-4年级	喜欢音乐剧艺术，音准好、身体协调者优先	是	1、自我介绍 2、诗歌朗诵 3、才艺展示（声乐、舞蹈、其他）	14	50	650
47	素棋	何建中	素棋初级1班	星期六08:30-10:00	素棋文化及素棋基础知识	素棋教室	16	是	插班	1	无	爱好素棋	是	智力游戏小测验	14	50	650
48	素棋	何建中	素棋初级2班	星期六10:10-11:40	素棋的规局和开局	素棋教室	16	是	插班	8	无	爱好素棋	是	智力游戏小测验	14	50	650
49	素棋	何建中	素棋中级1班	星期六13:00-14:30	素棋的开局、电脑对弈	素棋教室	16	是	新班	16	3年级以上	有一定棋底学习基础	是	智力游戏小测验	14	50	650
50	素棋	何建中	素棋中级2班	星期六14:40-16:10	素棋的系统开局与展示	素棋教室	16	是	插班	14	3年级以上	爱好素棋	是	智力游戏小测验	14	50	650
51	素棋	何建中	素棋中级3班	星期六16:20-17:50	素棋博弈	素棋教室	16	是	插班	12	3年级以上	爱好素棋	是	智力游戏小测验	14	50	650
52	国学	闫斐	《红楼梦》人物赏析	星期六08:30-10:00	了解《红楼梦》主要人物的性格特点，以及小说刻画这些人物所运用的外貌、语言描写等主要方法。通过阅读《红楼梦》，认识中华优秀的传统文化，增加学生文化积累。	综合教室	15	是	新班	15	5至9年级	喜欢阅读，对《红楼梦》感兴趣，具有基础认知。懂古古诗词优先。	否		14	50	650
53	国学	闫斐	女红班	星期六14:40-16:10	课程面向女学生开展，结合市级重点课题，注重女孩全面发展，培养慧质兰心、德才兼备的女孩。在学习手工制作中，体验传统女红文化，在诗词欣赏、节气文化体验中熟悉中国优秀传统文化。	综合教室	15	是	插班	11	3-6年级	本班只招收女孩，喜爱手工制作，有耐心，对传统文化感兴趣。	否		14	60	780
54	国学	闫斐	汉字与神话故事	星期六16:20-17:50	引导学生了解汉字的造字渊源、规律、演变规律，掌握优美的字词基础，提升大语文素养。结合汉字种相关的中国古代神话故事，寓教于乐，感受中华民族自强不息、坚韧不拔的精神。	综合教室	15	是	插班	11	2-6年级	有一定的阅读量，喜欢阅读和写作。对汉字和传统文化感兴趣。	否		14	50	650